

Jose Argüelles/Valum Votan's laatste onthullingen voor 2013 en de Verschuiving in het Menselijke Bewustzijn

(gepubliceerd door Red Queen op 18 november 2012, transcriptie Kin-243)

Boventoon Maan | dag 4 | Kin-174 Witte Boventoon Toveraar | uChing hoofdstuk 59

In dit 9-delige interview met Stephanie South "Red Queen" onthult zij haar leven in de 9-jaar durende reis met een galactische meester.

De laatste boodschap voor de mensheid van Jose Argüelles/Valum Votan wordt geopenbaard in een recent interview met zijn leerling gedurende 9 jaar, Stephanie South. Lois Farrington Hunt spreekt met Stephanie over het heengaan van José, de sluiting van de cyclus en de opkomst van het vrouwelijke principe, wat de nieuwe tijdscyclus doe inluiden.

Als spiritueel healer, numeroloog en astroloog, heeft Lois Hunt 9 jaar lang het toonaangevende en metafysische radioprogramma van Byron Bay gehost. Ze heeft vele van 's werelds grootste spirituele leiders, filosofen en denkers van onze tijd geïnterviewd. Lois is Kin-196, Gele Magnetische Krijger, waarbij de affirmatie begint met "ik verenig om te bevragen."

Het interview werd gehouden op Boventoon Maan 1: Kin-171, Blauwe Lunaire Aap (15 november 2012)

Deel 1 – José Argüelles zijn laatste dagen op Aarde – (11 minuten 13 seconden)

Lois: Ik ben Lois Hunt en ik heb een gesprek met Stephanie South, het is een spontaan gesprek en wij zijn begonnen met een diepgaand onderzoeken van het bewustzijn van 21 december 2012, het sluiten van een grote cyclus van tijd, wat terug te leiden is tot 26.000 jaar geleden, dus het is nogal groot en ik ben nogal vereerd dat ik Stephanie hier bij mij thuis mag ontvangen, wij hebben hier in Byron Bay de zonsverduistering ervaren, wat ons tot in de energie van 2012 heeft gebracht en Stephanie is voor mij absoluut een doorgang die leidt tot deze verandering van tijd met het sluiten van deze cyclus. Zij is de meesterleerling geweest van José Argüelles, voor meer dan 9 jaar, zijn partner, meesterleerling en opvolger, waar we meer over te weten zullen komen nu ik spontaan en dankbaar dit gesprek met haar voer, wat plezierig zal zijn, dus Stephanie, als eerste, we zitten hier in het nu, het nu beschouwend, toch wil ik nu eerst een beetje terug naar het verleden, om dit huidige moment beter te begrijpen, José was het icoon van 2012 en in de jaren '80 begon ik zijn werk te bestuderen met het boek de Maya Factor, en hij was degene die dit in het bewustzijn van de mensheid bracht, alleen wat de wereld schokte was dat hij in 2011 besloot om de planeet te verlaten, en dus hoopte ik dat jij als zijn meesterleerling en partner, jij leefde met hem teruggetrokken in de bossen van Victoria (Australië), voorbereidend op 2012, heb je enig idee waarom hij is vertrokken, en wist hij dat hij ging vertrekken?

Stephanie: Ik denk dat hij het wist, alleen niet bewust, hij wist het met een wijsheid achteraf, nu kan ik zien waarom hij vertrok, want natuurlijk was het een enorme grote schok, alleen wat hij tegen mij zei voordat hij overleed was: „ik ben beter in staat om te helpen vanaf de andere kant.“ Hij ging deze verschuiving helpen navigeren vanaf de andere kant, ik geloof dat hij alles had doorgegeven en alles had gedaan wat hij mogelijk kon doen in het menselijk lichaam en in deze menselijke vorm, hij was een ongelofelijke galactisch kanaal voor nieuwe galactische intelligentie, waarbij zijn lichaam voor deze intelligentie een instrument werd om doorheen te komen en ik denk dat dat nogal wat is voor een fysiek lichaam. Voor vele, vele jaren was hij een galactisch kanaal voor deze nieuwe informatie en dus voel ik dat zijn lichaam de planeet gewoon moest verlaten, zodat zijn ziel vrij kon vliegen om ons voor te bereiden op deze grote verschuiving in 2013.

Lois: Hij was natuurlijk volledig bij bewustzijn tijdens zijn vertrek en jij was aan zijn zijde, kun jij je nog een soort van laatste boodschap herinneren die gaf terwijl hij aan het vertrekken was?

Stephanie: De belangrijkste boodschap die hij gaf was, dat alles absoluut perfect is, en toen hij zei dat alles perfect is, heb ik daar veel op gereflecteerd en wat hij bedoelde was dat alles in ons leven op de planeet, alles is goddelijk gesynchroniseerd of het is voorzien, elke stap op het pad is onderdeel van het ontvouwende goddelijke plan, op dit moment zouden sommige mensen kunnen zeggen dat zoiets toch heel ver weg lijkt, toch is dat de boodschap die hij bij mij achterliet en hij vertrok nadat hij gezegd had dat alles perfect is, dat God's zegen voor iedereen is en dat we liefde naar iedereen moesten uitzenden, dat was de belangrijkste boodschap die hij mij achterliet en ik vroeg hem: „wanneer zal ik je weer zien?“ En hij zei: „Ik zie je in 2013, alleen niet op de manier waarop jij denkt.“ Wat dus nogal mysterieus is en waar ik veel op gecontempleerd heb.

Lois: En dus zijn energieveld, zijn gevoelens tijdens het vertrekken, was hij verdrietig, was hij angstig, welke menselijke gevoelens had hij in zijn lichaam op dat moment?

Stephanie: Hij was extatisch! Hij zei: „Ik ben klaar voor het volgende avontuur, ik kan niet wachten..“ En hij zag visioenen van de andere kant, hij zag verschillende wezens zoals BabaJi of Milarepa, je weet wel, verschillende opgestegen meesters, en hij zei ook dat hij zichzelf in het centrum van de kubus zag, wat de geometrische structuur is van de tijdruimte kubus van de veranderende realiteit en in het centrum van de tijdruimte kubus is waar verschillende realiteiten of tijdruimtes worden gegenereerd en dus had hij het gevoel dat hij aan het centrale controle paneel zat, gelukkig was ik in staat om vele notities te maken gedurende de laatste drie dagen van zijn heengaan en ik voelde gewoon de energie en hij zei: „het is hier veel mooier dan op het aardse vlak,“ en hij was dus erg opgewonden om te gaan. En ik weet dat ik zijn energie nog steeds kan voelen, en ik voel het van binnen steeds meer.

Lois: En na zijn heengaan, hoe heb jij het verwerkt, wat heb je gedaan?

Stephanie: Ik heb heel hard gewerkt aan het afronden van het tweede deel van zijn biografie en we waren samen betrokken in het schrijven van een zevendelige serie, de Kosmische Geschiedenis Kronieken en hij vertrok vlak voordat wij zouden beginnen aan de zevende en laatste Kosmische Geschiedenis Kroniek, dus hij liet het aan mij achter om het af te ronden, en dus goot ik hier meteen al mijn energie in om de missie te kunnen volbrengen die wij oorspronkelijk samen waren begonnen, natuurlijk ging ik door al het menselijke, lichamelijke verdriet en zorgen en al die emoties daarbij, alleen steeds meer begon ik hem van binnen te voelen, ook omdat het zulke intense negen jaren waren geweest van voornamelijk, zonder te stoppen, Galactische Maya Denkgeest Transmissie, wat ongeveer de hele dag door, elke dag weer opnieuw, doorging. Dus ik voelde dat zijn wezen, of de denkgeest die hij droeg, langzaam aan het samengaan was met mijn denkgeest.

Lois: Dus het kwam erop neer dat jullie samenvloeiden tot één, jij was in zijn aanwezigheid voor 9 jaren, 24 uur per dag, 7 dagen per week en hij was niet alleen jouw meester, maar ook je geliefde zielmaat, voor de meeste mensen zou zo iets een enorme schok zijn geweest, zij zouden niet in staat zijn om te doen wat jij hebt voortgezet.”

Stephanie: Nou, één van de sleutel factoren van de transmissie was, toen het in 2002 begon, het ontrafelen van het mysterie van leven en dood, dus het geheel van de transmissie was hier onderdeel van, inclusief zijn dood. Dit was net als de tombe van Pacal Votan, waar de missie tot terug te leiden is, want deze tombe werd in Palenque in 1952 ontdekt, waarmee de profetie begon en het was zijn missie om door zijn tombe of door zijn dood alle lessen achter te laten, dit is ongeveer hetzelfde met José, of Valum Votan zoals ik hem kende en noemde (en we roepen hem hier aan) want hij vertrok vóór de datum van 2012, wat op hetzelfde moment onderdeel van de transmissie was, want de lijn van de Galactische Maya Denkgeest was bedoeld om voor het sluiten van de cyclus van een man over te gaan naar een vrouw, door middel van een symbolische gebeurtenis om zo de mannelijke patriarchale cyclus van de geschiedenis af te sluiten.

Lois: Dus je doel en je bestemming was vele malen belangrijker dan het zelf-gecentreerde menselijke bewustzijn van het verliezen van je geliefde in de fysieke dimensie.. heeft hij op enige manier geprobeerd, in het jaar dat erop volgde, contact te leggen, omdat jij alleen op jezelf leefde in een huis in de bossen van Victoria, kon jij je met hem verenigen?

Stephanie: Ja, de gehele tijd dat ik de laatste Kosmische Geschiedenis aan het afronden was, genaamd Boek van de Kubus, voelde ik hem de volledige tijd bij mij zijn, mij dicterend, ik absorbeerde mij hierin en ik voelde zijn aanwezigheid en zijn spirit en vele galactische beschermers omringden mij, en zolang als dat ik bleef in de stroom van het werk dat mij gegeven was om te doen voelde ik mij vergezeld, alleen natuurlijk was dat in de derde dimensie niet makkelijk, wanneer je primaire realiteit plotseling is verdwenen, ga je natuurlijk door alle menselijke emoties, alleen hij verscheen in dromen, zoals ik zei als ik het werk aan het doen was en dus voel ik, het is een heel proces geweest, hoe dicht we tegen 21 december 2012 aanzitten, hoe meer ik hem voel als een spirit, meer dan het verdriet van een fysiek lichaam wat er niet meer is.

Lois: Kun jij voelen dat hij nu op dit moment bewust is en kijkt naar de mensheid gedurende deze verschuiving in tijd?

Stephanie: Ja! Ik voel dat hij dat doet, ik heb het gevoel dat sommige wezens, boodschappers of zelfs opgestegen meesters, zoals laten we zeggen BabaJi en Christus, de missie gegeven is om de transformatie van deze planeet te overzien, als ook dat van andere planeten en ik voel dat hij ons gidst, laten we zeggen als de kapitein van het tijdschip. Laten we het zo stellen, onze planeet Tijdschip Aarde, die hij niet definieerde als een ruimteschip, maar wij zitten op een tijdschip, hier voelde ik voel hem duidelijk het hele proces gidzen, helemaal specifiek nu ik naar Palenque ga, wat de plek is waar dit allemaal begon.

Lois: Wonderlijk!

Deel 2 – José Argüelles zijn laatste boodschap tot de mensheid voor 2012 – (4"51)

Lois: José Argüelles heeft zijn volledige leven toegewijd aan het doorgeven van niet alleen een verschuiving in tijd, een enorme cyclus van tijd die nu aan het eindigen is, hij had ook een enorm belangrijke boodschap voor de mensheid, kun jij Stephanie, ook al denk ik dat het moeilijk is na jaren, jaren en jaren van kosmisch downloaden, maar toch, kun je de primaire boodschap doorgeven, van wat José de mensen wilde geven, voor deze tijd nu?

Stephanie: De belangrijkste boodschap die hij wilde geven gedurende deze tijd is uiterst simpel uitgelegd en ligt bevat in de profetie van Pacal Votan, wat zegt dat tegen het einde van de geschiedenis alles verenigd zal zijn, alle lijnen, alle tradities, alle religies, alle verschillende geloofssystemen, alles wordt terug gebracht naar één en wat José doorgaf was dat de ontdekking van de Wet van Tijd, wat voornamelijk een ontdekking is die aantoont dat alles onderling verbonden is binnen een enorm web van synchroniciteit, dit kan door je denkkeest gezien worden als een grote, heilige, geometrische mandala, en wat hij ontdekte was de Wet van Tijd, wat zoiets is als de Wet van de Zwaartekracht, alleen de Wet van Tijd stelt dat alles gelijktijdig is gesynchroniseerd, het gehele universum, alles is verbonden met alles, wij weten dit allemaal wel, toch is het nu een feitelijke wetenschap waarin jij het zelf kunt ontdekken. Dus de fundamentele boodschap is de ultieme eenheid en wat hij deed was een volledig nieuwe galactische kennis basis voortbrengen voor aan de andere kant van 2012, alles wat hij deed was om ons zo zover te brengen dat wij zo gesynchroniseerd mogelijk waren, door het gebruik van een nieuw tijd systeem, de Dertien Maan/28-dagen cyclus, een nieuwe kalender, een nieuw tijd programma om onze frequentie te verhogen tot in een vier/vijf-dimensionaal niveau van handelen, in anticipatie op 21 december 2012, wat de doorgang is naar een nieuwe tijd, of laten we zeggen een nieuwe hologram, waarbij een volledig nieuwe kennis basis tot de planeet zal komen, dat is in deze tijd nu.

Lois: Dus het is interessant dat hij het begrip inbrengt van een volledige nieuwe cyclus van tijd en daarmee een nieuw niveau van de geest, synchroniserend met de menselijke denkkeest, maar op hetzelfde moment werkte hij met een zeer oude tijd cyclus, hoe bracht hij het oude in verbinding met het volledige nieuwe begrip wat er was ontstaan?

Stephanie: Dat is een interessante vraag, omdat hij alles van de oude kennis bestudeerde, maar natuurlijk op hetzelfde moment dat hij dit aan het bestuderen was, kwam de nieuwe kennis binnen, ongeveer als een galactische transmissie, hoe hij dit omschreef was met twee verschillende circuits, één is het AC circuit wat de Oorspronkelijke Voortzetting is (Aboriginal Continuity) en dan is er het CA circuit, wat het Kosmische Gewaarzijn (Cosmic Awareness) is. Als deze twee circuits elkaar in het centrum treffen, dan creëert dat wat ze in de oudheid de Zuvuya noemden, de interdimensionale directe geheugen verbinding, wat het verleden, heden en toekomst allemaal met elkaar verbindt, want ik geloof dat de ouderlingen van de aboriginals, en alle andere inheemse mensen, dat zij de kennis dragen van de sterren en de onderlinge verbondenheid van alle dingen, en wat José deed was dit uitgeven in een nieuwe vorm om voor deze generatie al die kennis terug te brengen, om zo terug te komen op het punt van herkenning van de multi-dimensionale radiale aard van de realiteit, meer dan het lineaire tijd systeem, dus tegen het einde van de cyclus is wat moet plaatsvinden dat het AC circuit van Oorspronkelijk Voortzetten opnieuw wordt verbonden met de nieuwe binnenkomende galactische kennis of het Kosmische Gewaarzijn (CA) en als deze twee elkaar treffen, dan zal het nieuwe bewustzijn voor iedereen beschikbaar zijn.

Deel 3 – Hoe de visie van José Argüelles zijn Eenheid Bewustzijn te creëren – (3"54)

Lois: Stephanie, je spreekt over dit verenigen als één van de doelen van José, het verenigen van alle bewustzijn en geloofssystemen, samengebracht in harmonie, en dat doet mij denken aan alles waar wij op deze planeet op dit moment tegen aan kijken, met de grote oorlogen tussen al die verschillende messiassen van de ene God en daarom vraag ik mij af hoe de unificatie mogelijk is als er zulke sterke geloofssystemen zijn met alleen één messias en één manier om te geloven en dat alle anderen zullen lijden, hoe zag José die unificatie plaatsvinden?

Stephanie: Ik denk als eerste dat ... (stilte) voor een moment voelen we even in, want ik voel dat dit het punt is waarop we niet meer aan hem kunnen denken als een mens, maar alleen nog op een multi-dimensionale manier, want wij ontvangen constant hulp van hogerhand. Als we kijken naar de wereld zijn vele dingen—vanuit een drie-dimensionaal standpunt—die lijken voort te komen uit onze zorgen vanuit de ego geloofssystemen, want hoe hij het zag was dat als de cyclus van de geschiedenis zijn hoogtepunt zou bereiken, 21 december 2012, dat alles uitgeput zou zijn en tot in een staat van eenheid zou worden gebracht, of in een staat van harmonie, nu, hoe dat zich drie-dimensionaal gaat ontwikkelen? Ik heb geen idee, niemand weet het, ik weet alleen door de directe persoonlijke ervaring van binnenuit waarvan ik kan spreken en ik zeg dat daar al die niveaus en stromen inderdaad bij elkaar komen, en als je kijkt naar iemand die gelooft dat liefde uiteindelijk overwint, diegene weet dat uiteindelijk alles terugkeert naar de bron, het licht, het universum, God, of met welke naam je het ook aanduidt, kijkend naar dat hele grote plaatje heb ik het gevoel dat er een enorme magneet van licht, of een magneet van liefde is, hoe je het ook wilt noemen, dat alles nu naar zich toe trekt, terug naar de hoogste unificatie, liefde en harmonie en elke dag

voel ik die magneet sterker en sterker worden, en als die magneet ons dus aantrekt zullen de onbewuste krachten die we aan de gang zien of die we zien uitgespeeld worden op de planeet, steeds intenser worden, nu we op het hoogtepunt gekomen zijn van alle karmische stromen, alle geschiedenissen. Al het onbewuste zien we op de planeet nu uitgespeeld worden, toch heb ik het gevoel dat we het donkerste punt bereiken vlak voordat de dageraad zal aanvangen en ik heb het gevoel dat alles in één moment op een spontane manier kan worden veranderd, zoals is gebeurd in het verleden en waar verschillende oude geschriften naar hebben verwezen, of waar de ouderlingen over spraken in termen dat wij in een oogwenk zouden worden veranderd en ik geloof in de woorden van Christus: "Wordt vernieuwd, door de vernieuwing van je geest." En dit volledige nieuwe Galactische Maya Kennis Systeem is voor de vernieuwing van de denkkeest, als ook voor het hart om in een hele nieuwe manier van zijn en in een nieuw bewustzijn te komen, dus zoals ik al zei, weet ik niet hoe het op een exacte drie-dimensionale manier zal gaan, van belang is ons collectieve geloof in liefde, dat de hoogste droom voor allen doet laten uitkomen en dat het collectieve bewustzijn ons zal meenemen tot in die eenheid.

Deel 4 – Uitnodiging van Maya Ouderlingen om te verenigen en de profetie van Pacal Votan – (4"23)

Lois: Nu we spreken over deze unificatie die plaatsvindt,, en ik ben onder de indruk en dankbaar om te horen van die ultieme unificatie, toch is er nu voor een aantal jaren een kloof ontstaan in geloofssysteem van de Maya Kalender, als ook over de eind datum van deze tijd cyclus, we hebben bijvoorbeeld de Lange Telling en dan hebben we José's Droomspell Telling en onlangs ontving jij een uitnodiging van de Maya ouderlingen wat eigenlijk een aanbod is voor unificatie, kun je met ons delen waar die uitnodiging over gaat?

Stephanie: Ja, de uitnodiging is om onze eenheid aan te kondigen en ik voel dat de Maya ouderlingen, net als iedereen in deze tijd die zich heeft overgegeven aan liefde en de hoogste droom, ik voel dat we allemaal de informatie ontvangen dat het tijd is om te verenigen en dat het tijd is om onze verschillen aan de kant te zetten, om te weten dat er één Schepper is die dit alles doet verenigen, één goddelijk plan en dit ene goddelijke plan heeft vele verschillende facetten waar we aan werken, dus deze uitnodiging is wonderlijk voor mij en onderdeel van de vervulling van de profetie van Pacal Votan, wat José heeft doorgegeven en welke zegt dat aan het einde van de cyclus alles zal worden verenigd, samen terug tot één en we zullen ons allemaal realiseren dat er één Schepper is en dat deze Schepper ons test met verschillende verledens en verschillende tradities om te kijken of wij ons allemaal kunnen herinneren dat we in werkelijkheid allemaal één wezen zijn en dat we allemaal een ander deel van het plan hebben gekregen om te volbrengen, dus voel ik met de Maya ouderlingen en alle anderen mee die dit weten, omdat we onderling zo verbonden zijn, en ik voel dat het echt een tijd van eenheid is en ik ben heel, heel erg blij en vereerd dat ik in deze tijd leef en deel uit maak van het grote unificatie programma, het voelt als een nieuwe revolutie van liefde.

Lois: Dus recentelijk hebben ze je een brief met een uitnodiging gestuurd, en zoals ik het heb begrepen willen ze leren van jou systeem van telling en organiseren ze ook een speciale ceremonie in Palenque op 21 december 2012, kun je vertellen wat ze van plan zijn?

Stephanie: Nou, ik ben niet helemaal zeker van wat precies het plan is, want het zal grotendeels een nogal een spontaan ontvouwen zijn, daar ben ik zeker van, alleen is er met zekerheid een ceremonie van eerbetoon voor het werk van José Argüelles/Valum Votan, om hem te eren voor de kennis die hij doorgaf en het is ook een eerbetoon voor de eenheid van telling, want laat ik nu eerst iets zeggen over Lange Telling en de Droomspell of 13 Maan/28-dagen kalender, feitelijk noemen wij dit geen kalender maar een Synchronometer, wat een meetinstrument is voor synchroniciteit en dus is het niet in een competitie met een andere kalender, wat het feitelijk is (en wat veel mensen niet begrijpen) is dat het een matrix van synchronisatie is, waar je elk ander systeem in kunt pluggen, het is een unificatie matrix, dus kun je nog steeds de Lange Telling volgen, of de Lunaire Kalenders, je kunt zoveel kalenders volgens als je wilt, de Maya's gebruikten tot wel 17 verschillende kalenders gelijktijdig, dus is het in principe een meesterlijke unificatie matrix en ik voel dat de eenheid hiervan de herkenning is dat wij allemaal onderdeel uitmaken van één enorm synchroon circuit.

Deel 5 – Unificatie uitnodiging roept het vrouwelijke principe voorwaarts. UFO activatie en visioenen bij de tombe van de Red Queen. (10"34)

Lois: Ik ben Lois Hunt en ik spreek met Stephanie South in Byron Bay Australië, land van Oz, het is tijdens het magische moment van de zonsverduistering in november van 2012 en we praten over haar meester/leraar en ook levenspartner dokter José Argüelles. Stephanie is in de afgelopen 9 jaar de meesterleerling van José geweest en was mede-schrijfster van de vele boeken, waar ze bekend van zijn, als voorbereiding op deze verschuiving in tijd, wat een verschuiving in de denkkeest is, niet alleen een 5.125-jarige cyclus, maar ook 26.000-jarige cyclus zal eindigen en dit is waar vele filosofieën en religies zich op hebben voorbereid en dus zijn we nu hier samen om te onderzoeken hoe we op dit pad kunnen lopen tot in een nieuwe denkkeest frequentie van de mensheid, wat daarom een nieuwe tijd frequentie is en Stephanie gaf ons een wonderlijk begrip over de unificatie van alle verschillende geloofssystemen en de vereniging

in dit soort van galactisch gewaarzijn in een diepgaande staat van liefde. Wat ik zo opwindend vond was dat de uitnodiging die de Maya ouderlingen aan Stephanie hebben gegeven als eerbetoon aan José, ook een eerbetoon is voor hun gezamenlijke werk, een waardering voor het werk van José en hun verlangen om alle verschillende geloofssystemen binnen de Maya kalender te verenigen, dus deze uitnodiging is ook een viering die op 21 december 2012 zal plaatsvinden in de tempels van Palenque, toch is er nog een belangrijker punt, een belangrijker doel voor deze ceremonie wat van belang is voor de mensheid omdat we verschuiven tot in een nieuwe denkkeest frequentie, een nieuwe hart frequentie en dat betekent dat het vrouwelijke principe in ons gewaarzijn komt en ons zal leiden tot in de cyclus van de nieuwe tijd, nu, vertel eens over deze uitnodiging die je ontving!

Stephanie: Ja, bedankt. Met de uitnodiging erkennen en eren zij mijzelf als de opvolgster van José Argüelles/Valum Votan, en wat dat betekent en wat je aanraakte is de verandering naar de vrouwelijke cyclus, waarvan ik denk dat het belang van dit alles symbolisch is of dat het de rol is die mij is gegeven te spelen in deze specifieke planetaire episode, want we gaan in de richting van de vrouwelijke energie, wat betekent dat de cyclus van de geschiedenis tot een einde komt en de vrouwelijke energie zal samengaat met ...

Lois: Nu, Stephanie, ik merk dat het een uitdaging is om over jezelf te spreken, toch is het erg belangrijk dat je spreekt over jezelf omdat de verschuiving gaande is en deze nieuwe denkkeest frequentie heeft te maken met de vrouwelijke hart intelligentie en degenen die meester zijn geworden over het vrouwelijke, want de Maya ouderlingen, wat allemaal mannen zijn die dit nu gaan eren en zeggen ja, we moeten haar eren als de opvolgster van hem in deze lijn van José Argüelles en de Maya verschuiving van tijd, en waar ik dan aan denk zijn de archetypen, want zowel jij als José hebben jaren geleden de ervaring gehad van deze denkkeest versmelting, José realiseerde zich dat hij aan het bewustzijn of het archetype van Valum Votan aan het downloaden was, alleen jij hebt ook een ervaring gehad en ik zou graag willen—en ik weet dat het moeilijk is om hier over te praten—toch is het denk ik belangrijk dat we beginnen met het toestaan van het vrouwelijke principe van bewustzijn, wat gelijk staat naast het mannelijke en nu hebben we het over de Red Queen, vertel daarom eerst eens over relatie tussen de Red Queen en Pacal Votan..

Stephanie: Hun tombe's liggen zij aan zij in Palenque en de tombe van Pacal werd in 1952 ontdekt en de tombe van Red Queen werd 42 jaar later in 1994 ontdekt, de tombe's lagen direct naast elkaar en in beide lag een jade masker en een jade masker is het teken van onsterfelijkheid of wat wij het authentieke zelf zouden noemen, de Tempel der Inscripties is een monumentale tempel met vele inscripties, maar de tombe van Red Queen, waar de vrouw in lag begraven, bevat geen enkele inscriptie of iets dergelijks, wat een groot mysterie is en niemand wist dus wie zij was, nu, mijn reis met de Red Queen, en om zo te zeggen, de ontdekking van de Red Queen in mijzelf gebeurde in het jaar 2000, voordat ik ook maar iets van dit alles wist werd ik meegenomen naar Palenque en de nacht voordat we naar de ruïnes zouden gaan zag onze hele groep (volgens mij waren we met z'n negenen) dat de hemel gevuld was met UFO's, het was de eerste keer dat ik UFO's zag en toen verscheen er een enorm moederschap, of wat wij als een moederschap waarnamen, en dit was de dag voor mijn activatie bij de tombe van Red Queen, echt heel weinig wetend over dit alles en vanaf dat schip voelde ik een enorme activatie van mijn bestemming en de missie werd tot in mij gedownload, want mijn hele lichaam was aan het trillen en ik kon die nacht niet slapen en was aan omgaan met deze energieën en de volgende dag ging ik naar de tombe van de Red Queen en ging hier spontaan op de trap liggen en had een visionaire ervaring, maar dacht hier verder niet te veel over na, totdat ik twee jaar later bij José Argüelles/Valum Votan terecht kwam en we dit meesterleerlingschap aangingen, wat bekend stond als het beschrijven van de onbeschrevene, of de transmissie van de mannelijke lijn tot de vrouwelijke lijn, en dit is zowel letterlijk als symbolisch een archetypische reis, dus het archetype van de Red Queen is de vrouwelijke energie die aan het einde van de geschiedenis komt, want waarom had het geen enkele inscriptie? Dat is wat nogal interessant is, want het is omdat in deze nieuwe cyclus vele van ons nu op dit moment voelen dat de oude cyclus zich oplost in ons eigen wezen, wat bijna als een uitwissen van de oude cyclus voelt en dat we op dat punt allemaal de onbeschrevene zullen worden, net als de tombe van Red Queen en in dat moment waar 21 december 2012 symbool voor staat—als we open en ontvankelijk zijn—in dat moment van tijd zal alles onder en boven schuiven, in dat moment verschuift het naar de nieuwe vrouwelijk cyclus, niet dat dan de vrouwen dominant zullen zijn zoals de mannen, er zal meer een gelijkmaken plaatsvinden en we zullen ons meer gaan voortbewegen in de ruimte van liefde in plaats van de ruimte van zelf-verheerlijking en oorlog en al dat soort dingen, en dus bewegen we ons voort in die nieuwe cyclus en daar zou ik nog veel meer over kunnen zeggen, toch wacht ik even op je volgende vraag..

Lois: En daarom hebben deze Maya ouderlingen dus in deze ceremonie het plan om jou te eren als het Red Queen archetype in het bewustzijn op planeet Aarde, klopt dat?

Stephanie: Ja, ik geloof dat niet alleen de Maya ouderlingen, maar ook vele andere inheemse samenlevingen al lang geleden deze verschuiving naar het nieuwe vrouwelijke hebben voorzien, al een hele lange tijd spreken ze hier over en dus voel ik dat het een vanzelfsprekend plaatsvinden is, want alles van de laatste 5.125 jaar heeft plaatsgevonden als een onderdeel van een in tijd loslatend programma, dat is hoe ik het zie. Hoe José erover schrijft in de Maya Factor was dat aan het einde van de cyclus, als wij het hoogtepunt van de geschiedenis bereiken, dit het hoogtepunt is van de oude mannelijk gedomineerde samenleving,

de materialistische samenleving, waarin we zover zijn gegaan als dat we konden. Vele van de profetieën zien het komende tijdperk als een meer vrouwelijke cyclus, dus ik denk dat het bij elkaar laten passen van die twee hologrammen aan het gebeuren is, hun visie van wat zij, de Maya ouderlingen wisten, samen met de visie die velen van ons kennen en wat jij weet en alweer negen jaar doet door met de vrouwen te praten is wat helpt om de nieuwe vrouwelijke energie in te brengen en wat de vrouwelijke energie eindelijk toestaat om tenslotte op een intelligente manier echt een stem te hebben, en niet op een manier waarbij het gedomineerd wordt door de mannelijke energieën. Wat jij dus gedaan hebt is een enorme dienst om het pad vrij te maken voor deze tijd en dus voel ik nu dat het tijd is dat we de deur gaan openen tot deze nieuwe vrouwelijke cyclus en dat de vrouwen vrij zullen zijn om een begin te maken met het vrijlaten van hun oude opgeslagen wijsheid en dan zal de wereld op een magische manier worden getransformeerd, wat ik bedoel is dat ik voel welke nieuwe energieën er aan het doorkomen zijn, en dat is niet alleen het vrouwelijke of de vrouwen, maar ook de mannen en dat we allemaal een soort van androgyne balans gaan bereiken. Ik denk dat dat de reden is waarom de vrouwelijke energie aan het binnentreden is, om de mannelijke energie juist in balans te brengen, niet als de dominantie van de vrouwelijke energie. Ik denk overigens dat jij hier ook wel vlee boeken mee vol kunt spreken.

Lois: Ja, dus eindelijk kan het godsbewustzijn van de mensheid heel worden, in plaats van een half-god..

Deel 6 – Stephanie South's voorbestemde leven leidde tot de "Red Queen" meesterleerling van José Argüelles/Valum Votan en het leven met een galactische meester. (10"36)

Lois: Ik ben Lois Hunt en spreek met Stephanie South over de verschuiving in tijd, want een grote cyclus in tijd komt tot een besluit en we hebben een grote verwachting van de nieuwe tijd en nieuwe denkkeest frequentie, wat het vrouwelijk hart zal binnenbrengen om gelijkwaardig naast het mannelijke te kunnen staan, in harmonie, vrede en liefde. En Stephanie South is negen jaar lang de meesterleerling geweest van José Argüelles en dit is nogal opvallend omdat Stephanie geboren is in de Oregon, de Verenigde Staten en ze dus het blanke meisje is en vervolgens gaan de Maya ouderlingen haar eren voor het feit dat zij het archetype van de Red Queen heeft ontvangen, afkomstig uit de oude Maya geschiedenis en wat de terugkeer is van de Red Queen, perfect voor dit moment in tijd, Stephanie dit is echt een enorme missie die jou is gegeven, hoe oud was jij toen jij besepte dat dit je bestemming zou zijn en hoe bereidde jij je hierop voor?

Stephanie: Kun je die vraag herhalen? Bedoel je hoe oud ik was? Of hoe ik er onder was?

Lois: Ja, hoe oud was je toen je deze bestemming ontdekte en hoe heb je vervolgens deze archetypische frequentie door de jaren heen vastgehouden?

Stephanie: Ik had voor het eerste de visie en de eerste UFO ervaring in 2000 toen ik 27 was en toen werd ik in 2002 de meesterleerling van José Argüelles/Valum Votan toen ik 29 was, toch voel ik dat ik geboren ben met deze exacte missie en als ik kijk naar het patroon in mijn leven leidde dit rechtstreeks tot mijn levensmissie, toen ik 19 was werd ik voorbereid door een bijna dood ervaring, waar ik feitelijk stierf en door mijn levensoverzicht ging en ik ging door, alhoewel ik liep door de vallei van van de schaduw van de dood, wilde ik geen kwaad vrezen en ging door de donkere leegte en was in staat om te zien dat alles wat ik goed deed voor de planeet en ik zag wat ik vreselijk had gedaan en ging dus gewoon door dat hele levensoverzicht heen en daarin vond ik—en dit is mij altijd bijgebleven omdat ik hiertoe werd geleid en ik weet dat andere mensen deze ervaring ook hebben gehad—het ongelofelijke licht of de magneet van liefde die ons de hele weg doet aantrekken, zelfs als we dit niet weten trekt het ons nog steeds aan en dit was dus mijn ervaring en het zuiverde mij in de richting van het licht en toen ik uiteindelijk het licht bereikte zag ik daar het beeld van Christus en je weet dat ik in die tijd christen was, en ik zei: "Jezus, het spijt mij Jezus, vergeef mij, Jezus, ik hou van je, en het was als de opgestegen meester Christus die mij aantrok in de richting van hem en vele dingen vonden plaats in deze bijna dood ervaring en één van de dingen was dat mij een keuze werd gegeven en de missie werd getoond om terug te gaan naar de Aarde, of niet, en ik werd in het midden van een groep ouderlingen gezet die besloten over mijn lot hier op Aarde en ik wilde niet in dit lichaam terug met al dat lijden en toch nam ik uiteindelijk de beslissing, of ze vertelden mij, om terug te gaan. Ik herinner mij wat er werd gezegd in die tijd, want ze beloofden mij dat het daarna altijd gelukkig en goed zou zijn, en dat de hoogste droom zou uitkomen en dat we erna altijd gelukkig zouden zijn, dus ging ik opnieuw naar binnen en dat werd het begin van mijn voorbereiding op mijn missie, want hierna haakte ik af op school en ging ik door vele donkere nachten van de ziel, want ik was op zoek naar de missie en dus was ik behoorlijk opgehelderd tegen de tijd dat ik in Palenque aankwam en 27 was en dat visioen ontving, ik had niet veel ambitie in dit specifieke leven en ik was er klaar—en altijd aan het bidden—voor het nieuwe om zich te laten zien, de nieuwe galactische kennis, want voor de rest is alles wel gedaan in deze wereld en er was verder geen inspiratie om in deze wereld wat dan ook maar te doen.

Lois: Dus je lotsbestemming bracht je tot de meesterleerling zijn van José Argüelles, ik denk dat vele mensen hier mogelijk jaloers op zijn, hoe is die reis geweest? Ik bedoel, jullie tweeën waren voor negen jaar constant bij elkaar, hoe was dit leven? Was het een uitdaging? Zijn meesterleerling te zijn, ik bedoel, deze man is absoluut briljant en hij is zo toegewijd, hoe zag jouw leven in die tijd eruit?

Stephanie: Het was een onderworpen leven, het was erg intens, erg mooi, toen het begon wist ik dat het mijn lotsbestemming was en wist ik dat ik mijn hele wezen eraan moest wijden omdat ik een nieuwe galactische kennis basis ging ontvangen, ja, bij hem zijn was absoluut de meest ongelooflijke ervaring die ik mij kon voorstellen, en ja, het was absoluut een uitdaging waar ik in de eerste twee jaren doorheen moest gaan en dit was diepgaand initiërend, waarbij ik elk onderdeel van bij jezelf naar binnen steeds weer opnieuw onderging, om te zuiveren, zuiveren en nog eens te zuiveren van veel.. ja, je weet wel, het was diep en intens en ik kan het bijna niet eens articuleren omdat het bijna zoets is alsof ik in die negen jaren vele levens heb geleefd, vele interdimensionale reizen heb gemaakt, terwijl het op het drie-dimensionale vlak ook niet eenvoudig was, het was vele keren een grote uitdaging, niet door hem, maar elke keer als nieuwe hoger-dimensionale kennis wordt ontvangen (wat altijd in een hogere frequentie is) vormt dat een uitdaging voor het drie-dimensionale wezen, daarom moest ik door vele, vele dingen heengaan, maar wat ik ervan leerde is je blijven onderwerpen en één ding was daarbij wat José mij altijd weer onderwees: "probeer het niet te begrijpen met dat waarmee je denkt dat je het begrijpt," dit is als het sterven van jezelf elke dag weer opnieuw, want de volledige kennis basis van alle verworven kennis van de omstandigheden van de geschiedenis moet worden vrijgelaten en daarom was het niet een gemakkelijk proces en hoogst initiërend, maar ik herinner mij van vorige levens dat ik ben klaargemaakt voor dit instrument naar de planeet, juist voor deze exacte bedoeling, hierdoor kon ik er doorheen gaan, terwijl andere mensen door uitgang zouden wegrennen, of het zouden uitschreeuwen, want het is alsof je het sociale leven loslaat of opgeeft, of alles wat iemand van mijn leeftijd normaal gesproken zou doen in die negen jaren van je leven. Het was om een intense transmissie te laten beginnen, een studie programma, een geheel andere manier van leven dan de meeste mensen kenden.

Lois: Om ons hier een idee van te geven, wat was een gemiddelde dag in het bijzijn van José, hoe begon een dag voor hem? Wat deed hij in het alledaagse?

Stephanie: Normaal gesproken stond hij zo ongeveer om half drie 's nachts op, nam een douche, dronk een kop koffie, ging naar de sterren kijken en ging dan zitten dan voor ongeveer drie uren meditatie en deed zijn synchrone code oefeningen en hij maakte mij altijd om half vijf wakker om dan te beginnen met de meditatie en we deden onze synchrone code oefeningen elke dag en we deden samen yoga en we maakten een wandeling en vervolgens ging we verder met waar we aan werkten en over het algemeen waren we betrokken in het schrijven van één van de Kosmische Geschiedenissen of waren we betrokken in verschillende meditatie ervaringen, om daar dan samen over te schrijven, de dagen gingen snel voorbij en tegelijk voelde het alsof het vele levens waren, en in principe waren wij er altijd mee bezig, dat is wat ik van hem geleerd heb, je gaat niet op vakantie, er is geen manier om er niet mee bezig te zijn, want als je eenmaal je lotsbestemming en je missie hebt ontdekt, dan ben je altijd op missie en zit je er altijd in, er is nooit een tussenstop, je bent het altijd aan het doen.

Lois: En wat is het?

Stephanie: Het is het werk wat ons gegeven was en bekend is als de Galactische Maya Denkgeest Transmissie, wat een geheel nieuwe kennis basis voor deze planeet vormt. Waar we we mee werkten was al tot de planeet aan het doorsijpelen, maar zal pas echt beginnen na 2013, het is een buitenaardse kennis basis, alleen op bepaalde manier geldt dat voor alles, want vele dingen op onze planeet zijn afkomstig van buitenaardse intelligenties, zoals onze GPS systemen en soortgelijke zaken, en dit is dus een geheel nieuwe kennis basis, een geheel nieuwe manier van zijn, voor 2013 en daaraan voorbij, en dus werkten we aan vele verschillende codes en programma's en heilige geometrie en nu zit ik in het proces van de synthese maken tot een toegankelijk formaat, waarbij de basis lessen je doen aanhaken bij je multi-dimensionale zelf oftewel je drie-dimensionale zelf uitlijnen met je vier- en vijf-dimensionale zelf en deze zijn als routekaarten voor het handelen in de nieuwe realiteit waar wij ons naartoe voort bewegen.

Deel 7 — Co-schepping & transmissies openen het Kosmische Geschiedenis Kanaal en de ontdekking van de Hologeest Waarnemer. (4"54)

Lois: Nu, met het doorgeven van de kennis van het, beginnen jij en José de boeken samen te schrijven, hoeveel boeken hebben jullie samen geschreven?

Stephanie: Zeven. Zes plus één en dat is die ene die ik deed na zijn heengaan en ik zal iets zeggen over het proces van de transmissie en hoe dat in zijn werk ging. Toen wij samenkwamen in 2002 was het alsof er een sterpoort zich opende, wij wisten dat als we bij elkaar zaten, dat er een informatie basis werd gecreëerd of geopend, als onze twee energieën dus werden gecombineerd. Wanneer wij samenkwamen kwam er een hele vloedgolf van informatie vrij, die hij in eerste instantie doorgaf in een periode van 260 dagen, elke dag gingen we gewoon zitten en openen we die poort tot het kosmische geschiedenis kanaal, we taptten het als het ware af van dat kanaal en deden dat voor ongeveer twee tot drie uur per dag, in 260 opeenvolgende dagen. Dat is waar de basis van de informatie werd gevormd, toch heeft alles zich later verder ontwikkeld omdat we het gingen belichamen en een synthese gingen vormen van deze kennis basis. Alleen hoe ik het zie is dat hij een galactische ontvanger en doorgever was, hij ontving vaak wat wij "optischen/opticals" zouden noemen, het was alsof het veld van zijn visie naar buiten trad en zich deze

veelkleurige, geometrische, spiraliserende patronen vormde. Hij moest dan gaan liggen om een enorme download te ontvangen en soms duurde het wel twee weken om dat allemaal door te kunnen geven en mijn werk bestond er vervolgens uit om dat nog verder te laten afdalen, door het te verwerken in een hopelijk toegankelijk formaat dat de mensen het konden gaan begrijpen. Dus, dit is ongeveer de manier geweest waarop ons systeem werkte.

Lois: Ja, en nu is je missie om nog verder af te dalen van wat jij hebt gecreëerd, wat zo geavanceerd is, tot in iets wat we allemaal kunnen begrijpen en dat is een plan voor een nieuwe cyclus, niet waar?

Stephanie: Yeah, alleen wat ik voel is dat het steeds eenvoudiger wordt, wat nu gebeurt aan het einde van de cyclus is—en dat is hoe ik het zie—dat iedereen die naar workshops is geweest en/of verschillende werken hebben bestudeerd en allemaal stukjes en beetjes informatie hebben, toch nog niet weten hoe het allemaal samen te brengen. Dat is wat de synchrone orde te bieden heeft, als de matrix om de zin van dit alles te begrijpen en het allemaal samen te brengen en mijn gevoel is dat dit nu op een spontane manier voor de mensen aan het gebeuren is, waarbij alle kennis die je hebt geleerd zichzelf nu in jou aan het organiseren is, zodat je volledig begrip kunt hebben van wat je weet en hoe je het weet en nu ik dit heb gezegd—en ik wil nu niet buiten m'n boekje gaan, al zou dat wel eenvoudig kunnen—wilde ik eigenlijk zeggen dat één van de laatste lessen waar José mij mee achterliet, of ons mee achterliet, was wat we nog steeds aan het oefenen zijn met iets wat de Hologeest Waarnemer wordt genoemd, in een notendop is dat wat hij ontdekte wat wij allemaal kennen als het zesde zintuig, nu is de Hologeest Waarnemer hoe dit zesde zintuig werkt of hoe het functioneert in een kubus matrix. Vele mensen werken hier nu al mee, toch is hoe ik het zie, dat wie zich er tot geroepen voelt ermee werkt en als je het vat, dat geef je het automatisch door aan de massa, het is niet zo dat iedereen het hoeft te vatten. Mijn gevoel over wat hij heeft ontdekt is de nieuwe nano-chip of het software programma, wat wij kunnen uploaden of downloaden (waarbij we weten dat de oude kennis basis waarmee we handelden niet meer werkt en op de planeet een onhoudbaar systeem gecreëerd) en dus is deze nieuwe kennis basis aan het binnenkomen met deze nieuwe cyclus, het is alsof een nieuwe informatie straal op ons aan het inslaan is met een hele nieuwe informatie lading, dus vlak voordat hij heenging was hij in kaart aan het brengen, hoe deze nieuwe nano-chip (wat we zo noemen om het te begrijpen) geïntegreerd gaat worden in het corpus callosum, wat als het activeren is van onze pijnappelklier, de DMT die ons activeert tot een meer geavanceerde soort dan we ooit zijn geweest.

Lois: Goed, dan hebben veel om naar uit te kijken!

Deel 8 — Terugkeer van het Licht en bewuste uitbreiding van het individu. 13 Manen, Pacal Votan en de universaliteit van "de Maya Factor" (6"54)

Lois: Ik ben Lois Hunt en in gesprek met Stephanie South, de meesterleerling en opvolger van José Argüelles en we spreken over de enorme download van bewustzijn, wat ons planeet op dit moment raakt, want we kunnen het natuurlijk zien door astrologie, of door astronomie, we kunnen het zien door de zonnestormen, de enorme frequentie van licht en de magnetische energie wat nu wordt gedownload en de planeet doet raken, José heeft ons voorbereid om dit te kunnen ontvangen, zoals hij het begrip ontving van wat deze nieuwe kennis basis of matrix is, waar wij allemaal mee kunnen gaan werken. Stephanie is nu natuurlijk uitverkoren om José op te volgen en dit naar de hart frequentie of intelligentie terug te brengen, zodat we er in ons dagelijks leven mee kunnen gaan werken, nu Stephanie, veel mensen vragen mij: "ik voel me leeg, ik voel dat mijn leven voorbij is, ik word geopend tot iets, alleen ik weet niet hoe ik vanaf hier verder moet en veel van deze mensen weten niet eens van de Maya trip af, laat staan het droomspell, toch hebben ze nog steeds die vraag, wat ga ik nu doen? Zal deze kennis basis die jij zult presenteren in 2013, de gemiddelde persoon die pas net tot een nieuwe frequentie is ontwaakt (maar niet weet wat ermee te doen of waar het heen gaat) kan het deze gemiddelde persoon helpen, ook al heeft diegene de afgelopen tien jaar niet de Maya Factor bestudeerd?

Stephanie: Ja, het laat me denken aan één van de sleutelboodschappen die José ontving in 1989 van Pacal Votan, tijdens een ceremonie bij de Tempel der Inscripties. Pacal Votan zei tegen hem dat hij voor iedereen zou terugkeren in een vorm die zij konden begrijpen, zelfs dus voor degenen die dit niet noodzakelijkerwijs hebben bestudeerd of zelf Maya zijn, wat betekend dat, en wie was Pacal Votan? In een notendop staat Pacal voor een meester synchronisator en de manier om dit te begrijpen is de hele Maya Factor, want wat die Factor is synchronisatie. Of je het nu wel of niet wilt labelen met Maya, of het wilt labelen met iets anders, het draait allemaal om synchronisatie en gaat allemaal over de eenheid aan het einde van de cyclus. Dat is het gewoon in een notendop. Al het werk wat José heeft gedaan voor de 13 Maan, 28-dagen kalender, was om een unificatie van bewustzijn terug te brengen, ook de Harmonische Convergentie was een unificatie van bewustzijn, alle synchrone codes zijn dat. Met de 13 Maan Kalender kunnen de mensen op een eenvoudige manier gebruik gaan maken, en daadwerkelijk hun frequentie veranderen, door af te stemmen op de cyclus van 13 Manen van 28 dagen, hiermee verschuift je waarneming werkelijk en dat vormt een fundamentele basis, want het gaat over het veranderen van je frequentie. En dus ja, ik denk dat veel mensen deze eenheid en de toenemende synchroniciteit aan het ervaren zijn in hun leven en wat de 13 Maan/28-dagen kalender je laat zien is dat je niveau van synchroniciteit exponentieel zal verhogen, wanneer je hebt geleerd hoe het werkt. En moet iedereen dit dan leren? Het is een planeet van vrije wil, dus

iedereen zal doen wat bij hem of haar resoneert. Toch denk ik dat het wel sleutel factor is, dat we allemaal terug gaan naar die ene bron en dat alle stromen leiden tot dezelfde oceaan.

Lois: Dit doet mij zoveel denken en spreken over een filosofie, of een taal van spiritualiteit over de terugkeer van de Christus. Het Christus licht, toen het sprak door Jezus, zei dat het zou terugkeren binnen twee duizend jaar en deze timing past zo perfect bij terugkeer van het licht, de terugkeer van de waarheid, want het is allemaal één licht, het lijkt misschien te verschijnen in verschillende vormen, of het nu de Maya zijn of de Christus lessen die kwamen via Jezus, het zegt allemaal hetzelfde, of niet?

Stephanie: Zeker, en aan ons allen is een verschillende rol gegeven om te spelen in dit goddelijke plan. Het is alsof we allemaal aansluiten op de stroom en iedereen die werkt voor het licht of voor de liefde wordt tot dezelfde ultieme stroom geleid, en dus wat deze Maya Factor betreft, waar het allemaal naar wijst is de meesterlijke Synchronisatie Matrix, wat alles met alles doet verbinden en deze stroom met deze stroom aan één doet schakelen. Het is zoals je kunt zien een matrix en de oude matrix is nu aan het verschuiven en aan het oplossen. Dat is waarom vele van ons zich doelloos voelen, of zich afvragen wat hun missie is en of ze op deze planeet wel genoeg aan hun missie hebben gedaan, of dat ze iets nieuws moeten gaan opstarten. Vele mensen voelen zich op dit moment spiritueel verdwaald, bijna alsof we in de leegte zijn en voor het antwoord waarom dit zo is, gaan we een moment terug naar de Maya Factor en de informatie die José ontving en aan mij doorgaf. Het is deze 5.125-jarige cyclus die we nu afsluiten en wat eigenlijk een informatie straal is, een straal die wordt doorgegeven via de Zon vanaf, laten we zeggen, andere ster systemen, een straal van kennis. Dus dit was als een experiment van 5.125 jaren, om te kijken hoe de mensen het zouden doen met de kennis die we hebben gekregen in deze 5.125-jarige cyclus. Nu gaan we richting een pauze—wat de zeven mystieke manen wordt genoemd—en het brengt ons tot 26 juli 2013, het moment waarop een nieuwe straal zal worden ingebracht en hoe ik dit allemaal zie is dat we een punt naderen waarbij ik voel dat 21 december 2012 een mogelijkheid is voor een enorm binnenvloeien van uitlijningen en lichtsynthesen die in overeenstemming zullen zijn met je niveau van openheid en bewustzijn om het te kunnen ontvangen. Dan zal er iets nieuws komen, alleen dat kunnen we niet waarnemen met onze oude denkgeest.

Lois: Prachtig!

Deel 9 — 2013 — Verschuivende Identiteit (3"22)

Lois: Dus je was aan het spreken over deze nieuwe straal van licht waar we allemaal in gaan stralen en wat nog zo onbekend voor ons is. Dat het nog lastig is om te kijken naar 2013 en de nieuwe cyclus van tijd herinnert mij aan een interview wat ik deed met José, ergens in 2004, hij zei: "Als de tijd komt—en hij bedoelde deze tijd nu, en ik kan bijna niet geloven dat we al zover zijn—hij zei toen dat je je identiteit zou verliezen, jij zult je identiteit verliezen en je zult een nieuwe identiteit aannemen, wat zeg je dit?"

Stephanie: Wat dat betekend is dat ik voel dat het elke dag aan de gang is en wat het voor mij betekend in mijn innerlijke ervaringen is, dat je verworven identiteit waarin wij geconditioneerd zijn te geloven—of hoe wij onszelf identificeren als, laten we zeggen, een zakenpersoon, of een moeder of een huisvrouw—dat alle conditionering die hiermee gepaard gaan, onze oude zelf waarnemingen zijn, wat aan het verschuiven en aan het afbrokkelen is. Nu ontdekken wij, die eigenlijk galactische wezens zijn, dat wij op deze planeet eigenlijk ster broeders en zusters zijn en dus voel ik dat de nieuwe identiteit die wij aan het ontvangen zijn, onszelf waarneemt in onze ware natuur van de sterren, wij zijn hier op de planeet op een bepaalde manier gewoon op bezoek en dus zijn we aan het leren om meer te identificeren met onze hogere dimensionale natuur, dan met onze drie-dimensionale gewone dagelijkse realiteit en dus dienen we elke dag ons oude zelf te laten sterven, zelfs voor mij, die betrokken is geweest in dit nieuwe kennis systeem, is het elke dag weer—zoals Christus zei—nodig om als een kind te worden, door gewoon zoiets te zeggen als: "onderwijs mij, ik weet niet hoe ik de dingen moet doen, maar ik wil iets nieuws leren." Dat is de enige manier om alles te benaderen, want het maakt op een bepaalde manier niet uit wat je weet, of hoeveel je weet, alles is zo snel aan veranderen dat ik denk dat het verliezen van je oude identiteit gewoon het oplossen van je oude personage is en dat het voor onszelf gewoon iets is om ons eigen authentieke zelf daadwerkelijk te zijn, zonder te streven, zonder het maken van een imago voor onszelf, of de pr verzorgen voor wie je ook maar denkt te zijn, gewoon echt je zelf zijn onder elkaar, om opnieuw te leren hoe te zorgen voor een ander, om de anderen opnieuw lief te hebben.

Lois: En dit herinnert mij zoveel aan wat het Christus licht zei, toen het sprak door Jezus met de woorden: "als ik terugkeer binnen tweeduizend jaar, dan zal ik jullie allemaal losmaken om weer tot mij te komen, ik zal de echtgenoot van de echtgenote losmaken, de moeder van de dochter." Want wat ik me nu realiseer is dat het betekend dat het ons zal losmaken uit alle rollen over hoe je jezelf ziet in een geconditioneerde rol, schijnbaar een echtgenoot of echtgenote, het zal ons er allemaal uit losmaken, om je zover te krijgen om terug te keren tot Christus, tot het licht.

Stephanie: Prachtig!